RENTAL PRICE LIST

Assist Film & Video
EQUIPMENT FOR RENTAL

◇ DIGITAL CINEMA

16mm／35mm 映画・ビデオ撮影機材レンタル

特殊撮影機材も豊富です。

美術用レトロ撮影機材もご用意致します。

◇ 新・中古撮影機材販売

Arriflex／Moviecam／Mitchell

Carl Zeiss／Angenieux／Cook／Canon

Sachtler／Ronford／Vinten／Miller／ 他

どうぞお気軽にご相談下さい！

◇ 撮影備品（アクセサリー）販売

Manfrotto／Avenger 製品全般

Gaffer Tape、Paper Tape、フィートメジャー

ライト付ルーペ、ズームファインダー 他

◇ 各種撮影機材修理・改造・加工製作

三脚から映画カメラまで修理致します。

◇ 自主・卒業製作作品を応援！

お気軽にお問合せ下さい。

料金表に載っていない機材もご用意できますので、
お問い合わせ下さい。

35mm Film Camera

ARRIFLEX 35BL4s　80,000

PLマウント	400ft Mg × 2
144／172.8／180° シャッター	パワーケーブル × 2
プリセット 24／25／30 FPS	リモートスイッチ
（5～40 FPS オプション）	ハンドグリップ
アリグロウ	ブリッジプレート、スライドベース
＊Super35対応	12Vバッテリー × 2（チャージャー付）

ARRIFLEX 35BL3　60,000

PLマウント	400ft Mg × 2
144／172.8／180° シャッター	パワーケーブル × 2
プリセット 24／25 FPS	リモートスイッチ
（5～40 FPS オプション）	ハンドグリップ
	ブリッジプレート、スライドベース
	12Vバッテリー × 2（チャージャー付）

ARRIFLEX 35Ⅲ　30,000

PLマウント	400ft Mg × 2
15～135（15° 毎）	パワーケーブル × 2
144／172.8／180° シャッター	リモートスイッチ
6～50 FPS 正／逆転	ハンドグリップ
プリセット 24／25 FPS	ブリッジプレート、スライドベース
（6～120 FPS オプション）	12Vバッテリー × 2（チャージャー付）

ARRIFLEX 35Ⅲ（8～96 FPS）　28,000

上記35Ⅲ 参照	上記35Ⅲ 参照

ARRIFLEX 35ⅡCBV　12,000

PL／BNCR／ARRIターレットマウント ＊注1	400ft Mg × 2
0～165（15° 毎）シャッター	パワーケーブル × 2
18～32 FPS 正／逆転	16Vバッテリー × 2（チャージャー付）

MOVIECAM SA　80,000

PLマウント	500ft Mg × 2
45／90／120／144／172.8	パワーケーブル × 2
180° シャッター	リモートスイッチ
12～32 FPS 正転（逆転オプション）	ハンドグリップ
（4～50 FPS 正転オプション）	ブリッジプレート、スライドベース
ムービーライト内蔵	サービスライト
アイカップヒーター内蔵	トップ用スロットアダプター
＊ビデオアシスト内蔵モデル有り	24Vバッテリー × 2（チャージャー付）

MITCHELL S35R（MKⅡ）　35,000

BNCRマウント ＊注1	400ft Mg × 2
0～170（10° 毎）シャッター	パワーケーブル × 2
16～32 FPS 正／逆転	24Vバッテリー × 2（チャージャー付）
（1～120 FPS 正／逆転オプション）	

注1） BNCR／ARRIマウントのレンズは、お問い合わせ下さい。

Camera Accessory

ARRIFLEX35mm Camera Accessory

200ft Mg	35Ⅲ／ⅡC	2,000
400ft Mg	35Ⅲ／ⅡC	2,000
400ft Mg	BL3／BL4s	6,000
1000ft Mg	BL3／BL4s	8,000
VSU	35Ⅲ／BL3／BL4s	3,000
PSC	BL3／BL4s	10,000
Cine Check（FPS／Hz）		3,000
HSU（～100 FPS）	35Ⅲ	3,000
クリスタルHS（～120 FPS）	35Ⅲ	10,000
カラーCCD ビデオアシスト	35Ⅲ／BL4s	20,000
ELロングルーペ	BL4s	6,000
ロングルーペ	35Ⅲ／BL3／BL4s	3,000
ペリスコープファインダー	ⅡC	3,000
ショートファインダードア	35Ⅲ	5,000
ガバナモーター（24 FPS）	ⅡC	3,000
ギヤードベース	ⅡC	3,000
電圧抑制機	ⅡC	1,000
アイカップヒーター	35Ⅲ／BL4s	3,000
ショルダーグリップ	35Ⅲ／BL3／BL4s	2,000
ブリッジプレート、スライドベース	15／19Φ	2,000
ロッド（ロング／ミディアム／ショート）	2本1組	500
両手ハンドルグリップ	15Φロッド用	2,000
マット合成用キット（グラス、パンチ）	35Ⅲ	5,000
12Vバッテリー	35Ⅲ／BL3／BL4s	1,000
16Vバッテリー	ⅡC	1,500
バッテリーチャージャー	各種	1,000

MOVIECAM SA Accessory

500ft Mg		6,000
1000ft Mg／TOP1000ft Mg		8,000
ムービースピードコントロール	4～50 FPS 正転／12～32FPS逆転	5,000
シンコボックス		5,000
SAロングルーペ	アイカップヒーター内蔵	5,000
ACパワーサプライ(チャージャー内蔵)	AC100V→DC24V	3,000
24Vバッテリー		2,000
24Vバッテリーチャージャー		1,000

MITCHELL S35R Accessory

400ft Mg		2,000
1000ft Mg		3,000
クリスタルモーター(4～32 FPS)		12,000
DMSモーター（1～120 FPS）	DC30V	20,000
カラーCCDビデオアシスト		20,000
合成マスク用マットパンチ		3,000
24Vバッテリー		2,000
30Vバッテリー	DMSモーター用	3,000
バッテリーチャージャー	各種	1,000

Digital Cinema Camera

Shoot > Edit
ALEXA

ARRI ALEXA PLUS 120fpsハイスピード仕様　150,000

仕　様

マウント／センサー	PL ／ ALEV Ⅲ CMOS　Super35mm Cine
画素	Rec 23.760 × 13.365mm (2880 × 1620 Pixels)
	Full 26.136 × 14.702mm (3168 × 1782 Pixels)
ダイナミックレンジ	14 Stops
アスペクト	1.78:1(16:9)
EVF	1280×720 Pixels
フレームレート	ﾌﾟﾘｾｯﾄ 23.976／24／25／29.97／30／48／50／59.94／60fps
	ﾕｰｻﾞｰｾｯﾄ 0.75－60.000fps (1／100 step)
シャッター	ﾌﾟﾘｾｯﾄ 11.2／22.5／90.0／172.8／180.0／270.0／358.0°
	ﾕｰｻﾞｰｾｯﾄ 5.0-358.0° (1/10 step)
ホワイトバランス	ﾌﾟﾘｾｯﾄ 3200／4300／5600／7700K
	ﾕｰｻﾞｰｾｯﾄ 2300-11000K (100K step)
	CCｼｽﾄ -8Green (MagentaTint) ～ +8Green (GreenTint)
感度	160／200／250／320／500／640／800(標準)／1000／1280／1600／3200ASA
SxS記録	ProRes422 0.75－120fps ／ ProRes4444 0.75－40fps
電源／消費電力	DC11－34V ／ 約85W
重量／サイズ	約6.26Kg (本体のみ) ／ 332(L) × 153(W) × 158(H)mm (突起部含まず)

付　属　品

EVFﾏｳﾝﾄ	ｾﾝﾀｶﾒﾗﾊﾝﾄﾞﾙ	ﾌﾞﾘｯｼﾞﾌﾟﾚｰﾄｱﾀﾞﾌﾟﾀ	12Vｱｸｾｻﾘｰｹｰﾌﾞﾙ
EVFｹｰﾌﾞﾙ	ﾊﾝﾄﾞﾙｴｸｽﾃﾝｼｮﾝﾌﾞﾛｯｸ	ﾗｲﾄﾊﾝﾄﾞｸﾞﾘｯﾌﾟ(ﾘﾓｰﾄｽｲｯﾁ付)	ｲｰｻﾈｯﾄｹｰﾌﾞﾙ
EVF延長ﾌﾞﾗｹｯﾄ	BP-12(ｽﾗｲﾄﾞﾍﾞｰｽ付)	RS-4 ﾘﾓｰﾄｽｲｯﾁ(ﾊﾟﾝﾊﾝﾄﾞﾙ)	SDｶｰﾄﾞ
EL-3 ｱｲﾋﾟｰｽﾚﾍﾞﾗｰ	19Φｻﾎﾟｰﾄﾛｯﾄﾞ	EB-4 電源ﾀｰﾐﾅﾙ	六角ﾚﾝﾁ×2
ｼｮﾙﾀﾞﾊﾟｯﾄﾞ	ﾚﾍﾞﾘﾝｸﾞﾌﾞﾛｯｸ	AC-DCｺﾝﾊﾞｰﾀｰ(DC30V)	A-Box

Accessory

SONY	SBP-32	32GB SxS-PROｶｰﾄﾞ	3,000
SONY	SBP-64	64GB SxS-PROｶｰﾄﾞ	6,000
SONY	SBAC-US30	SxSｶｰﾄﾞﾘｰﾀﾞｰﾗｲﾀｰ USB3.0/ﾊﾞｽﾊﾟﾜｰ	2,000
I･D･X	ENDURA ELITE-S ﾊﾞｯﾃﾘｰ	136Wh(14.8V/9.2Ah)	1,000
I･D･X	ENDURA DUO150 ﾊﾞｯﾃﾘｰ	146Wh(14.8V/9.8Ah) D-Tap×2/USB	1,500
I･D･X	VA-4S	4ch 充電器	2,000
I･D･X	VAL-2S	2ch 充電器、4ch充電可能	1,500
I･D･X	VL-2S PLUS	2ch 充電器、DC12V Out付	1,000
	ﾛﾝｸﾞｲｰｻﾈｯﾄｹｰﾌﾞﾙ 30m	30m 中継ﾌﾟﾗｸﾞ付	1,000

Digital Cinema Camera

RED EPIC DRAGON (LOW LIGHT OPTIMIZED OLPF) 120,000

仕　様

マウント／センサー	PL ／ 19 MEGAPIXEL DRAGON
画素	6144 (h) × 3160 (V) Pixels
ダイナミックレンジ	16.5+ stops
主なフォーマット	6K RAW (FF、2:1、2.4:1、16:9、他)
	5.5K/5K RAW (FF、2:1、2.4:1、16:9、他) 4.5K/4K RAW (FF、2:1、2.4:1、16:9、他)
	3.5K/3K RAW (FF、2:1、2.4:1、16:9、他) 2.5K/2K RAW (FF、2:1、2.41:1、16:9、他)
プロジェクト フレームレート	23.98、24、25、29.97、47.96、48、50、59.94fps
	ﾊﾞﾘｱﾌﾞﾙ 6K(WS)100fps – 2K(WS)300fps
Audio	2ch 24bit 48KHz
重量	約2.3kg(本体のみ)

付　属　品

5ｲﾝﾁLCD	BOMB EVF	RED VOLT × 2 / ﾁｬｰｼﾞｬｰ	Vﾏｳﾝﾄｱﾀﾞﾌﾟﾀｰ
RED MOTE	SIDE HANDLE	RED STATION	ﾌﾞﾘｯｼﾞﾌﾟﾚｰﾄ+ｽﾗｲﾄﾞﾍﾞｰｽ
A－BOX	ﾘﾓｺﾝBOX	4Pﾊﾟﾜｰｹｰﾌﾞﾙ	ARRIﾎﾞﾄﾑﾌﾟﾚｰﾄ
ACｱﾀﾞﾌﾟﾀｰ	ｱｳﾄﾘｶﾞｰﾊﾝﾄﾞﾙ		

RED ONE Mysterium-X 1.8″SSD Module 仕様 40,000

仕　様

マウント／センサー	PL ／ 14ﾒｶﾞﾋﾟｸｾﾙ Mysterium-X CMOS Super35mm Cine
画素	フル 5120 (h) × 2700 (V) Pixels / 有効 4520 (h) × 2540 (V) Pixels
ダイナミックレンジ	13.5 Stops
フォーマット	4.5K WS (2.33:1) / 4K (HD、16:9、2:1、ANA2:1)
	3K (16:9、2:1、ANA2:1) / 2K (16:9、2:1、ANA2:1)
プロジェクト フレームレート	ﾌﾟﾛｼﾞｪｸﾄ 4.5K / 4K / 3K / 2K 23.98、24、25、29.97fps 3K / 2K 50.00、59.94fps
	ﾊﾞﾘｱﾌﾞﾙ 4.5K / 4K 1-30fps 3K 1-60fps 2K 1-120fps
Audio	4ch非圧縮 16/24bit 48KHz ミニXLR3P入力、ミニXLR5P出力
重量／サイズ	約4.6kg(本体のみ) 132 (W) × 161 (H) × 305 (L) mm （突起部含まず）

付　属　品

7ｲﾝﾁLCD	Origo Recﾎﾞﾀﾝ	ｸﾚｰﾄﾞﾙ(ﾊﾞｯﾃﾘｰﾌﾟﾚｰﾄ、HDDﾎﾙﾀﾞｰ)	ACｱﾀﾞﾌﾟﾀｰ
ﾌﾞﾘｯｼﾞﾌﾟﾚｰﾄ+ｽﾗｲﾄﾞﾍﾞｰｽ	ｼｮﾙﾀﾞｰﾌﾟﾚｰﾄｾｯﾄ	ミニXLR3P-標準XLR3Pｹｰﾌﾞﾙ×4	ｼﾝｸﾞﾙﾄﾞﾗｲﾌﾞ ﾏｳﾝﾄｷｯﾄ(Vﾄﾞｯｸ)
ﾊﾞｯﾃﾘｰﾌﾟﾚｰﾄ(Vﾄﾞｯｸ)	320GB HDD × 2	ミニXLR5P-標準XLR3Pﾍﾟｱｹｰﾌﾞﾙ	**(注)EVFは付属いたしません**

Accessory

RED	PRO I/O モジュール	RED EPIC用	8,000
RED	REDMAG SSD 256GB	256GB SSDｶｰﾄﾞ	8,000
I・D・X	ENDURA ELITE ﾊﾞｯﾃﾘｰ	136Wh(14.8V/9.2Ah)RED対応	1,000
I・D・X	ENDURA DUO150 ﾊﾞｯﾃﾘｰ	146Wh(14.8V/9.8Ah) D-Tap×2/USB	1,500
View Factor	Origo Recﾎﾞﾀﾝ用30ftｹｰﾌﾞﾙ	30ftｹｰﾌﾞﾙ(約10m)	1,000
View Factor	Origo Recﾎﾞﾀﾝ用60ftｹｰﾌﾞﾙ	60ftｹｰﾌﾞﾙ(約20m)	1,000

Digital Cinema Camera

SONY PMW－F3L（付属レンズなし） 20,000

仕　様	
マウント／センサー	PL ／ Exmor Super35 CMOS
SxS記録	HQ 約100分 (32GB)　SP 約140分 (32GB)
電源	DC12V (11.0－17.0V) ／ 約24W (代表値)
連続動作時間	BP-U60使用時　約130分(HD-SDI Dual Link On)　約170分(HD-SDI Dual Link Off)
重量／サイズ	約2.4Kg (本体のみ) ／ 210 (L) × 151 (W) × 189 (H) mm （突起部含まず）

付　属　品		
ﾊﾞｯﾃﾘｰ × 2(BP-U60)	2連ﾁｬｰｼﾞｬｰ (BC-U2、ﾁｬｰｼﾞｱｯﾌﾟ約150分)	
ｽﾃﾚｵﾏｲｸ	赤外線ﾘﾓｺﾝ	USBｹｰﾌﾞﾙ

Accessory

SONY	CBK-RGB01	RGB & S-Log 出力オプション	10,000
SONY	SBP-32	32GB SxS-PROｶｰﾄﾞ	3,000
SONY	SBP-64	64GB SxS-PROｶｰﾄﾞ	6,000
SONY	SBAC-US30	SxSｶｰﾄﾞﾘｰﾀﾞｰﾗｲﾀｰ USB3.0/ﾊﾞｽﾊﾟﾜｰ	2,000
Nac	ﾗｲｻﾞｰﾌﾟﾚｰﾄBP-6	BP-6用 15Φﾗｲﾄｳｴｲﾄｻﾎﾟｰﾄ	2,000
ARRI	BP-6	19Φﾌﾟﾘｯｼﾞﾌﾟﾚｰﾄ + 290mmｽﾗｲﾄﾞﾍﾞｰｽ	2,000

SONY NEX－FS700R（レンズなし） 18,000

SONY NEX－FS700R（電動ズームレンズ／SELP18200付） 20,000

仕　様	
4K/2KRAW出力対応、フルHDで10倍のスロー	
マウント／センサー	Eマウント ／ Exmor Super35 CMOS
記録メディア	メモリースティックPROデュオ（Mark2のみ）、PRO－HGデュオ
	SD、SDHC、SDXCメモリーカード （Class4 以上を推奨）
記録フォーマット	MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD 規格
電源	DC7.2V Fバッテリー 約9.6W (代表値)
重量／サイズ	約1.68Kg (本体のみ) ／ 253.5 (L) × 145 (W) × 178.5 (H) mm （突起部含まず）

付　属　品				
LCD用ファインダー	リモコン	マイク	AVケーブル	コンポーネントケーブル
バッテリー×３	チャージャー	ACアダプター	USBケーブル	取扱説明書

Accessory

metabones	EF to NEX MarkⅢ	EFマウントアダプター	2,000
kipon	PL to NEX	PLマウント（フランジバック調整済み）	2,000
SONY	HXR-FMU128	128GB フラッシュメモリーユニット	3,000
SONY	HXR-FMU128	128GB 当社カメラ使用時	1,000
	SDHC 32GB	SDHC Class10 32GB	500
ARRI	MBP-3＋FS700アダプター	15Φﾐﾆﾍﾞｰｽﾌﾟﾚｰﾄｾｯﾄ	2,000
ARRI	BP-5	19Φﾌﾟﾘｯｼﾞﾌﾟﾚｰﾄ + 290mmｽﾗｲﾄﾞﾍﾞｰｽ	2,000

35mm Format Lens

ULTRA PRIME Lens （PL）

16mm	9″	T1.9	95Φ	Carl Zeiss	9,000
Set Lens					
24／32／50／85mm		T1.9	95Φ	Carl Zeiss	35,000

PRIME Lens （PL）

18mm	10″	T1.3	80Φ	Carl Zeiss	8,000
25mm	10″	T1.3	80Φ	Carl Zeiss	8,000
35mm	14″	T1.3	80Φ	Carl Zeiss	8,000
50mm	2′4″	T1.3	80Φ	Carl Zeiss	8,000
85mm	3′	T1.3	80Φ	Carl Zeiss	8,000
Set Lens					
25／35／50／85mm		T1.3	80Φ	Carl Zeiss	28,000
18／25／35／50／85mm		T1.3	80Φ	Carl Zeiss	35,000

PRIME Lens （PL）

12mm （SS－5 138Φ付）	10″	T2.1	135Φ	Carl Zeiss	10,000
14mm （SS－5 138Φ付）	9″	T2.0	114Φ	Carl Zeiss	10,000
16mm	10″	T2.1	80Φ	Carl Zeiss	6,000
20mm	8″	T2.1	80Φ	Carl Zeiss	6,000
24mm	14″	T2.1	80Φ	Carl Zeiss	6,000
32mm	2′	T2.1	80Φ	Carl Zeiss	6,000
50mm	1′5″	T2.1	80Φ	Carl Zeiss	6,000
85mm	3′	T2.1	80Φ	Carl Zeiss	6,000
100mm	3′4″	T2.1	80Φ	Carl Zeiss	6,000
135mm	5′	T2.1	80Φ	Carl Zeiss	6,000
Set Lens					
24／32／50／85mm		T2.1	80Φ	Carl Zeiss	20,000
16／24／32／50／85mm		T2.1	80Φ	Carl Zeiss	25,000

BNCR／ARRIマウントのレンズ（アナモフィックレンズ等）は、お問い合わせ下さい。

35mm Format Lens

Zoom Lens （PL）

24－290mm Optimo LMB－4改付属	4′	T2.8	162.5Φ	×12 Angenieux	60,000
25－250mm HP	6′	T3.7	125Φ	×10 Angenieux	17,000
25－250mm Cine varotal	5′6″	T4	123Φ	×10 Cooke	16,000
25－250mm Cine varotal Ⅱ	5′6″	T4	121Φ	×10 Cooke	17,000
25－250mm Cine varotal ⅡB	5′6″	T4	124Φ	×10 Cooke	18,000
18－100mm Cine varotal	2′4″	T3	161Φ	×5.5 Cooke	28,000
20－100mm Cine varotal	2′4″	T3.1	144Φ	×5 Cooke	25,000
50－300mm FD	8′	F4.5	約100Φ	×6 Canon	7,000

Telephoto Lens （PL）

200mm FD	9′	F1.8	約123Φ	Canon	8,000
300mm FD	10′	F2.8	約123Φ	Canon	6,000
400mm FD	15′	F2.8	約162Φ	Canon	8,000
400mm FD	13′	F4.5	約94Φ	Canon	5,000
600mm FD	27′	F4.5	約149Φ	Canon	8,000
800mm FD	45′	F5.6	約150Φ	Canon	10,000

Tele Extender

×1.4 Canon	PL	2,000
×2 Zeiss Muter	PL	2,000

Lens （PL）

35mm SHIFT	1′	F2.8	58mm	Canon	3,000
100mm MACRO	1′3″	T2.8	72mm	Cooke	5,000
100mm MACRO	1′7″	F2	100Φ	Carl Zeiss	5,000

Probe Lens （PL）

Innovision Probe Ⅰ System Set			30,000
ストレートプローブ	T16	10／14／16／24／32mm	
90° ベントプローブ	T22		

BNCR／ARRIマウントのレンズ（アナモフィックレンズ等）は、お問い合わせ下さい。

Lens Accessory

Lens Control

マイクロフォース （ズームコントロール）	15／19Φ DC12V	10,000
マイクロフォース用10mケーブル	10mケーブル	1,000
マイクロサーボ （フォーカスコントロール）	15／19Φ DC12V	10,000
マイクロサーボ用20mケーブル	20mケーブル	1,000

Follow Focus

ARRI FF－2 フォローフォーカスセット	15Φ	3,000
ARRI FF－3 フォローフォーカスセット	19Φ 2スピード	5,000
ARRI LFD ライトウェイト・フォロフォーカス・ドライブセット	ライトウエイト15Φ	5,000

Bridge Plate ／ Slide Base

ARRI ブリッジプレート＋スライドベース（290mm）	BP-5／BP-6／他	2,000
ロングスライドベース	450mm	2,000
ロングスライドベース	600mm	2,000

Support Rod

サポートロッド 15Φ 2本1組	200／220／270mm	500
サポートロッド 15Φ 2本1組	300／440／550mm	500
サポートロッド 19Φ 2本1組	290／330mm	500
サポートロッド 19Φ 2本1組	440／540／650mm	500
ARRI LWS ライトウエイトサポートセット	15Φ	2,000

Matte Box

ARRI MB－12 （15Φ）	4×5.65	80/87/110/124/125/144Φ	4,000
ARRI MB－12 （15Φ）	5×6	80/87/110/124/125/144Φ	5,000
ARRI MB－15 （19Φ）	4×5.65	80/87/95/110/124/125/144Φ	5,000
ARRI MB－14 （19Φ）	6.6×6.6（4×5.65） 2/4ステージ 80/95/110/114/136/156/162Φ		8,000
ARRI 6.6×6.6 MB （15Φ）	6.6×6.6	80/87/110/124/125/144Φ	5,000
Chrosziel （15/19Φ/ﾗｲﾄｳｴｲﾄ）	4×5.65 2ｽﾃｰｼﾞ	80/86/87/90/95/98/100/114Φ	3,000
Chrosziel （19Φ/ﾗｲﾄｳｴｲﾄ）	4×5.65 1-3ｽﾃｰｼﾞ	80/87/95/100/110/114/128/135Φ	3,000

Clip On Matte Box

Chrosziel 416 （3ステージ）	4×5.65／4×4	80/85/86/87/90/95/98/100/104 Φ	3,000
Chrosziel ミニサンシェイド	3×3	80/85Φ	2,000
ARRI LMB－2	3×3（Ser-9）	80/87Φ	2,000
ARRI LMB－3	4×4（Ser-9）	80/87Φ	2,000
ARRI LMB－5	4×5.65（4×4）	80/87/95/110/114Φ	4,000
Filter Gallery 4×5.65フィルタートレイ内蔵型 Schneider トゥルーポーラ （ギア回転式）			4,000

Rain Deflector

レインデフレクター 400	15／19Φ DC12V	35mm Format 12mmﾚﾝｽﾞ使用可	7,000
＊ブリッジプレート、スライドベース、サポートロッド別途			

Prism Lens

Century Low Angle Prism	15／19Φ	仰角プリズムレンズ	15,000
＊ブリッジプレート、スライドベース、サポートロッド別途			

16mm Film Camera

ARRIFLEX 16SR3 30,000

PLマウント	400ft Mg × 2
45／90／135／144／172.8	パワーケーブル × 2
180° シャッター	リモートスイッチ
プリセット 24／25／29.97／30 FPS 正転	ハンドグリップ
5～75 FPS 正転	24Vプラグオンバッテリー × 2
アリグロウ	バッテリーチャージャー
＊Super16対応	

＊ブリッジプレート、スライドベース、サポートロッド別途

ARRIFLEX 16SR3 Camera Accessory

400ft Mg	スペアマガジン	4,000
PSC		10,000
Cine Check（FPS／Hz）		3,000
ARRI カラーCCD ビデオアシスト		20,000
ロングルーペ		3,000
アイカップヒーター		3,000
ブリッジプレート、スライドベース	15／19Φ	2,000
ロッド（ロング／ミディアム／ショート）	2本1組	500
ライトウエイトサポート 15Φ		2,000
ライトウエイト・フォローフォーカス・ドライブ		5,000
グリップエイド		500
両手ハンドルグリップ	15Φロッド用	1,000
24Vプラグオンバッテリー	スペアバッテリー	2,000
24V外部バッテリー		2,000
24Vバッテリーチャージャー	プラグオン	2,000
24V外部バッテリーチャージャー		1,000
静水面ハウジング（トップオープン）	SR（×10 Zoom可）	8,000

ARRIFLEX 16ST 12,000

ターレットマウント	Angenieux 12－120／T2.5
（ARRI × 2 ／NEW ARRI × 1）	パワーケーブル × 2
180° シャッター	100ft 空スプール
7～50 FPS 正／逆転	8Vデュアルバッテリー
	バッテリーチャージャー

ARRIFLEX 16ST Camera Accessory

400ft Mg	スペアマガジン	2,000
トルクモーター		1,000
ガバナモーター（24 FPS）		3,000
クリスタルモーター（24 FPS）		5,000
ペリスコープファインダー		3,000
ピストルグリップ		1,000
8Vバッテリー	スペアバッテリー	1,000
8Vバッテリーチャージャー		1,000

16mm Format Lens

Zoom Lens （PL、etc）

10－100mm	5′	T2	87Φ	Carl Zeiss	10,000
11－110mm （**S16対応**）	5′	T2.2	87Φ	Carl Zeiss	13,000
12－120mm	5′	T2.5	72mm	Angenieux	7,000
10－150mm	5′	T2.3	72mm	Angenieux	7,000
12－240mm	5′	T4.2	99mm	Angenieux	15,000
15－300mm	5′	T5.4	99mm	Angenieux	15,000
11.5－138mm （**S16対応**）	5′	T2.3	114Φ	Angenieux	15,000
10.4－52mm （**S16対応**）	1′6″	T2.8	83Φ	Cooke	10,000
12－120mm	5′	F2.7	75Φ	Canon MACRO	7,000
85－300mm	8′	F4.5	90Φ	Canon	5,000
8－64mm （**S16対応**）	2′	T2.4	95Φ	Canon	13,000

Tele Extender ／ etc

×2 Optex （**Super16 対応**）	PL	2,000
×2 Zeiss Muter （バリオゾナー用）	NEW ARRI	2,000
ユニバーサルPLマウント（レンズマウント変換）	NEW ARRI ～ PL 変換	2,000

PRIME Lens （PL） Super 16

9.5mm	10″	T1.3	80Φ	Carl Zeiss	6,000
12mm	8″	T1.3	80Φ	Carl Zeiss	6,000
16mm	8″	T1.3	80Φ	Carl Zeiss	6,000
25mm	10″	T1.3	80Φ	Carl Zeiss	6,000
50mm	2′4″	T1.3	80Φ	Carl Zeiss	6,000
マクロワイドアタッチメント 9.5 → 5.6 ／ 12 → 6.6mm				Aspheron	3,000

Set Lens

9.5／12／16／25mm	T1.3	80Φ	Carl Zeiss	20,000
12／16／25／50mm	T1.3	80Φ	Carl Zeiss	20,000
9.5／12／16／25／50mm	T1.3	80Φ	Carl Zeiss	25,000

PRIME Lens （NEW ARRI）

8mm	8″	T2.1	80Φ	Carl Zeiss	5,000
50mm （**S16対応**）	2′4″	T1.3	80Φ	Carl Zeiss	6,000
9mm	7.5″	T1.35	67mm	Cinema Products	5,000
12.5mm	1′	T1.25	52mm	Cinema Products	5,000
16mm	7.5″	T1.25	52mm	Cinema Products	5,000
25mm	1′	T1.25	52mm	Cinema Products	5,000

Set Lens

9／12.5／16／25mm		Cinema Products	16,000

PRIME Lens （ARRI）

5.7mm	1′	T2.3	Kinoptik	5,000
5.9mm	Fixed	T2	Angenieux	5,000
6.5mm **＊SR使用不可**	Fixed	F1.8	Cine Nikkor	4,000
9mm **＊SR使用不可**	6″	T2	Cooke	3,000
10mm	8″	T1.8	Schneider	3,000
16mm	10″	T1.4	Schneider	3,000
25mm	1′1″	T1.4	Schneider	3,000
50mm	3′6″	F2	Schneider	3,000

Set Lens

10／16／25／50mm		Schneider	10,000

Camera / Ki Pro

NXCAM　4K/2KRAW出力対応、フルHDで10倍のスロー

SONY	NEX－FS700R	ﾒﾓﾘｰｽﾃｨｯｸPROﾃﾞｭｵ、PRO-HGﾃﾞｭｵ	18,000
SONY	NEX－FS700R（電動ズームレンズ付）	SD、SDHC、SDXC	20,000
metabones	EF to NEX MarkⅢ	EFマウント	2,000
kipon	PL to NEX （改）	PLマウント（フランジバック調整済み）	2,000
SONY	HXR-FMU128	128GB フラッシュメモリーユニット	3,000
SONY	HXR-FMU128	128GB 当社カメラ使用時	1,000
	SDHC 32GB	SDHC Class10 32GB	500
ARRI	MBP-3＋FS700アダプター	15Φﾐﾆﾍﾞｰｽﾌﾟﾚｰﾄｾｯﾄ	2,000
ARRI	BP-5	19Φﾌﾞﾘｯｼﾞﾌﾟﾚｰﾄ + 290mmｽﾗｲﾄﾞﾍﾞｰｽ	2,000

4K

Panasonic	HC－X1000	SD、SDHC、SDXC	12,000
	4K 59.94P（3840×2160／150Mbps）、約55分収録（64GB）		
	4K 4096×2160（24P）		
	4K 3096×2160（59.94P／50P／29.97P／25P／23.98P）		
	HD 1920×1080（59.94P／50P／29.97P／25P／23.98P／59.94i／50i）		
	HD 1440×1080（59.94i／50i）		
	HD 1280×720（59.94P／50P）		

Quick Time File ／ MP4

Victor	GY－HM100	SDHC（CLASS6／10）	7,000
	SDHC 32GB	SDHC Class10 32GB	500

HDV

SONY	HVR－Z1J（ワイコン付属）	HDV／DVCAM／DV	10,000
ewa－marine	水中パック	HVR－Z1J用	3,000

一眼レフ

Canon	EOS 7D	Canon EFマウント	8,000

Ki Pro

AJA	Ki Pro	ProRes 422 メディアレコーダー	8,000
250GB HDD付 （ProRes422HQ 約120分収録）			

PC（Notebook）

Apple	MacBook Pro 17inch	17inch 非光沢モニター	5,000
＊Final Cut Studio インストール済み。データーコピーの際は別途外部ハードディスク等をご用意下さい。			

Video Lens ／ Accessory

Zoom Lens

Canon J33a×11B	B3	11～363mm	125mm		35,000
Canon J20a×8B	B3/B4	8～160mm	105mm	98Φ	15,000
Canon J14a×8.5B	B3	8.5～119mm	82mm	85Φ	8,000
Canon J9a×5.2B	B4	5.2～47mm	105mm	86Φ	12,000
Canon J8×6B	B3	6～48mm	105mm	95Φ	8,000
Fujinon A24×11.5	B3	11.5～276mm			20,000

35 format Lens

Canon FD50-300mm	B4		8'	F4.5	7,000
Canon FD200mm	B3/B4	2/3インチ換算80mm	9'	F1.8	8,000
Canon FD300mm	B3/B4	2/3インチ換算120mm	10'	F2.8	6,000
Canon FD400mm	B3/B4	2/3インチ換算160mm	15'	F2.8	8,000
Canon FD600mm	B3/B4	2/3インチ換算240mm	27'	F4.5	8,000
Carl Zeiss 100mmMACRO	B3		1'7″	F2	5,000
Cooke 100mmMACRO	B4		2'5″	F2.5	5,000

＊ブリッジプレート、スライドベース、サポートロッド、ビデオアダプタープレート別途

Probe Lens

Innovision Probe Ⅰ System Set		PL／B3／B4	30,000
ストレートプローブ	T16	10／14／16／24／32mm	
90° ベントプローブ	T22	（35mm Lens format）	

Prism Lens

Century Low Angle Prism（仰角プリズムレンズ）		15／19Φ	15,000

＊ブリッジプレート、スライドベース、サポートロッド、ビデオアダプタープレート別途

Mini 35

P＋S TECHNIK Mini35	HVX200用	PL／BNC マウント	15,000

＊ブリッジプレート、スライドベース、サポートロッド別途

Rain Deflector

レインデフレクター 400		15Φ／19Φ DC12V	7,000

＊ブリッジプレート、スライドベース、サポートロッド、ビデオアダプタープレート別途

Accessory

Canon ズームリモコン			2,000
Canon ×2 エクステンダー			2,000
Canon B3→B4 変換マウント			2,000
Canon ワイドコンバーター	×0.83	J8／J9a	4,000
Canon ワイドコンバーター	×0.8	J13／J14a／J18	3,000
Canon フィッシュアイアタッチメント		J13／J14a／J18	2,000
Canon フィッシュアイアタッチメント		J20a	3,000
Canon テレサイドコンバーター	×1.5	J13／J14a／J18	2,000
Canon テレサイドコンバーター	×1.5	J20a	3,000
Pola フィルター	72mm		1,000
Pola フィルター	82mm		1,500
Pola フィルター	105mm		2,000
プロクサー	82mm		1,500
プロクサー	105mm		2,000

Monitor ／ Lighting

Monitor

ASTOR	DM－3105	5ｲﾝﾁ SDI/ｱﾅﾛｸﾞｺﾝﾎﾟｼﾞｯﾄ	4,000
TVLogic	VFM－056WP	5.6ｲﾝﾁ SDI/HDMI/ｱﾅﾛｸﾞ	3,000
Cineroid	EVF4RVW	3.5ｲﾝﾁ SDI/HDMI	3,000
Panasonic	BT-LH910G(DC)	8.4ｲﾝﾁﾏﾙﾁLCD 3D調整機能	7,000
Panasonic	BT-LH900A(DC)	8.4ｲﾝﾁﾏﾙﾁLCD HDSDI/ｱﾅﾛｸﾞ	7,000
Panasonic	BT-LH1710(AC/DC)	17ｲﾝﾁﾏﾙﾁLCD	6,000
Panasonic	BT-LH1760(AC/DC)倍速120Hz	17ｲﾝﾁﾏﾙﾁLCD ﾓﾆﾀｰﾌｰﾄﾞ付	7,000
SONY	PVM－9L3 （AC／DC）	9インチ（4:3/16:9/SDI対応）	3,000
SONY	LDI－50B （AC／DC）	グラストロン	3,000
LEADER	MODEL5872 （AC／DC）	波形／ベクトル	7,000
LEADER	LV5100HD （AC／DC）	波形	10,000

Converter ／ VDA

SONY	DSC－1024G	デジタルスキャンコンバーター	6,000
Blackmagic	HDMI to SDI Mini Converter	HDMI⇒SDI(HD、SD)コンバーター	2,000

Battery

SONY	NP－F970	7.2V/47.5Wh	400
SONY	AC－VQ1051D	Lバッテリー 2ch連続充電器	500
PACO	HP－90L(BPタイプ)	ニッケル水素 13.2V8Ah	700
PACO	HP－90L 5本セット	5本 セット	3,000
PACO	KH－4s	4ch×2 充電器	2,500
PACO	KH－4DR	4ch 充、放電器	1,500
I･D･X	ENDURA ELITE／ELITE-S	136Wh(14.8V/9.2Ah)	1,000
I･D･X	ENDURA DUO-150	146Wh(14.8V/9.8Ah)D-Tap×2	1,500
I･D･X	VL－4S	4ch 充電器	2,000
I･D･X	VAL－2S	2ch 充電器、4ch充電可能	1,500
I･D･X	VL－2S PLUS	2ch 充電器、AC/DC付	1,000
DENRYO	DS150 サインウェーブインバーター	DC12V入力 AC100V150W出力	1,000

LED Lighting

Camlight	PL－H3300 （Vマウント/DC12V）	高演色LED 3000K-6000K	3,000
Cineroid	L10C－VC （Sony Lマウント）	高演色LED 3000K-6000K	2,000

Lighting ／ etc

ARRI	Baby 600	AC100V 500W 三灯一式	5,000
RDS	ミニライティングキット	AC100V 500W 三灯一式	4,000
RDS	エリスポットライト	AC100V 200W	2,000
RDS	バッテリーライト （BP×2）	DC24V 150W／250W	3,000
Sony	HVL－20DW2 （DV用）	10／20W 切換	1,000
	ロールレフ	70 × 90cm	1,000
Manfrotto	マジックアーム	スーパークランプ×2付	2,000
	センチュリースタンド		1,000
	カポックばさみ		500
	エンドジョー		500
	ウエイト （サンドバッグ）		500
	ポールキャット	210 ～ 370cm	1,000
	横ポール	ジョイント式	1,000
	ダブルクランプ	横ポール取付用	500
	ACドラム	30m	500

Audio ／ Accessory

Microphone

SENNHEISER	MKH－416	ガンマイク（12V）	4,000
SENNHEISER	MKH－816	ガンマイク（12V）	4,000
SENNHEISER	MKE－2	RAMSA用ピンマイク	2,000
PROTECH	LCM－500（ｴﾚｸﾄﾛﾚｯﾄｺﾝﾃﾞﾝｻｰ）	ガンマイク ラインレベル出力	2,000
Panasonic	RAMSA 800MHz ENG B型	受信機、送信機セット（MKE-2付）	7,000
Panasonic	WM－RS10 （RAMSA用）	ハンズ・フリーマイクロホン	2,000
SHURE	SLXワイヤレスセット B型	受信機、送信機セット（SM58ﾍｯﾄﾞ）	5,000
SANKEN	CMS－7s	ワンポイントステレオマイク	3,000
SONY	ECM－77／77F	ピンマイク	2,000
SONY	F－115A（ダイナミック）	防滴マイク	2,000
Victor	PS－C51（ダイナミック）	ボーカルマイク	1,000
Technica	HYP－190H（ダイナッミク）	ハンズ・フリーマイクロホン	2,000

Audio Mixer

Sigma	SS－302	3ch ファンタム12V	4,000
Sigma	SS－332	2ch+ステレオ ファンタム48V	4,000
Sigma	EFP－402L	4ch イコライザー付	5,000
MACKIE	CFX12 MKⅡ（12ch）	8ﾓﾉ+2ｽﾃﾚｵ ｴﾌｪｸﾄ、GEQ内蔵	5,000
YAMAHA	EMX512sc（12chパワード）	4ﾓﾉ+4ｽﾃﾚｵ ｽﾋﾟｺﾝ 370W×2（8Ω）	5,000
YAMAHA	EMX212s（12chパワード）	4ﾓﾉ+4ｽﾃﾚｵ ｽﾋﾟｺﾝ 120W×2（8Ω）	3,000

Amp

AMCRON	XLS 202	145W×2ch（8Ω）	3,000
AMCRON	XLS 602	370W×2ch（8Ω）	5,000
Victor	AX－S313	65W（6Ω）	2,000

Processor

dbx	DriveRack PA	RTA－M付	5,000

Speaker

EV	EVID3.2 1ペア	150W（8Ω）プッシュターミナル	2,000
EV	Sx300 1ペア	300W（8Ω）スピコン	10,000
Victor	PS－S202 1ペア	80W（6Ω）	2,000

Accessory

K-TEK	マイクブーム	68～280cm	1,000
K&M	20120 マイクスタンド	三脚型、ストレート	1,000
TAMA	卓上マイクスタンド	ストレート	500
SENNHEISER	AKB－11	MKH－416用ファンタム電源	500
CANARE	スピーカーケーブル 20m	4S11（4線）スピコン	1,000
CANARE	スピーカーケーブル 30m	4S11（4線）スピコン	2,000
CANARE	スピーカーケーブル 40m	4S6（4線）先バラ	1,000

Cable

BNC	10m（10m以下）	300
BNC	20m	600
BNC	30m	900
Canon	10m（10m以下）	300
Canon	20m	600
Canon	30m	900

Head ／ Tripod

Head

Sachtler	Studio 9＋9	150Φ／フラットベース	15,000
Sachtler	Studio 7＋7	150Φ	13,000
Sachtler	Studio Ⅱ	150Φ	13,000
Sachtler	Horizon Plus	150Φ	12,000
上記 Head ご使用時		Ronford HD脚セット	3,000
		Ronford MD脚セット	2,500
		Ronford 2stageMD脚	2,000
Sachtler	Video 20 Plus	100Φ／アルミ三脚付	10,000
Sachtler	Video 20 Ⅲ	100Φ／アルミ三脚付	9,000
Sachtler	Video 18 Plus	100Φ／アルミ三段三脚付	8,000
Sachtler	Video 18 Ⅱ	100Φ／アルミ三段三脚付	7,000
Sachtler	Panorama 7＋7	100Φ／アルミ三脚付	6,000
Vinten	Vision 10	100Φ／アルミ三段三脚付	7,000
Manfrotto	501HDV	75Φ／アルミ三段三脚付	3,000
SONY	VCT－1170RM（DV用）	リモコン付	2,000
Sachtler	9＋9用フラットベースアダプター	150Φ→フラットベース	1,000
Technical Farm	TF－PLATE	V18/20/25用ロングプレート	1,000
Sachtler	トッププレート	スペアトッププテート各種	500

Others Head

TANGO	スイングヘッドMarkⅡ	光軸90度（＋45～－45°）	9,000
Cartoni	Dutch Head C－20S	ダブルフリクション	7,000
Assist	L盤 （大／中／小）	0～90度 可変式	3,000
Assist	スイングヘッド		3,000

Tripod ／ etc

Ronford	Heavy Duty Big／Baby Set	150Φ／フラットベース	5,000
Ronford	Midium Duty Big／Baby Set	150Φ	4,500
Ronford	Midium Duty 2stage（三段脚）	150Φ	4,000
Ronford	ローリングスパイダー	トライアングルドリー	3,000
Ronford	ローアングルトライポット	5インチ吸盤3点支持	7,000
Sachtler	Heavy Duty Big／Baby Set	150Φ	4,000
Sachtler	HD Big／MD Baby Set	100Φ	3,000
Sachtler	Midium Duty Big／Baby Set	100Φ	3,000
Sachtler	Heavy Duty 2stage（三段脚）	100Φ／カーボン三脚	3,000
Sachtler	Midium Duty 2stage（三段脚）	100Φ	2,500
Sachtler	Heavy Duty Super Baby	100／150Φ	2,000
Sachtler	150→100Φアダプター		1,000
GITZO	システマティック ベビー三脚	75／100Φ	2,000
平和	トライアングルドリー	汎用	1,000
Manfrotto	一脚	67～163cm	2,000
CARDELLINI	トライハット	トライハット150Φ	3,000
Assist	ハイハット	100／150Φ／フラットベース	1,000
Cinekinetic	シネサドル	カメラポーチ、マウントキット付	3,000
Assist	張り出し板（チーズプレート）	200×800mm	2,000
Assist	カニ足	100Φ/150Φ／フラットベース	2,000
Assist	三角台	4段1組	3,000
K&L	コンパクトアイソレーター100	100Φ 2軸コイル式防振装置	4,000

Dolly ／ Jib ／ Camera Support

Dolly

Egripment	ドアウェイ・ドリー	120×75×22cm / 32Kg	8,000
Egripment	マタドール・ドリー （サイドステップ付属）	91×75(ｻｲﾄﾞｽﾃｯﾌﾟ無し)×22cm / 35Kg	10,000
Egripment	直線レール 6ft	1.8m / レール幅 66cm	1,500
Egripment	直線レール 4ft	1.2m / レール幅 66cm	1,500
Egripment	曲線レール 45°	外径 約 6m	3,000
Circle	パットレールP2（Vinten脚不可）	直線 4.8m	7,000

Jib

EUROGRIP	イージージブ（三脚／ドリー付）	100Φ／MAX18Kg	7,000
MILLER	プロジブ	100Φ／MAX25Kg	8,000
	ユーロカップ		2,000

Super Grip

Ronford	ローアングル トライポット	5インチ吸盤3点支持	7,000
Alan Gordon	スーパーグリップⅡ	24cm 吸盤	6,000
	ミニ吸盤 ＋ ミニ雲台		2,000

Cart

	パラリン （板付き）		3,000
	ビデオカート	三段＋小物入れ	3,000
Filmtools	マグライナーJr	4輪ｴｱｰ 460×900ﾌﾟﾚｰﾄ	3,000
Filmtools	マグライナーSR	4輪ｴｱｰ 600×1200ﾌﾟﾚｰﾄ	4,000

Others

K&L	コンパクトアイソレーター100	100Φ 2軸コイル式防振装置	4,000
Shinko	ヘリコⅢ （ヘリコプター用防振雲台）	ショックコイル式	40,000
Assist	ターンテーブル（正／逆転スピード調整可）	直径 30cm AC仕様	6,000
Assist	L盤 （大／中／小）	0～90° 可変式	3,000
Assist	張り出し板（チーズプレート）	200×800mm	2,000
TANGO	スイングヘッドMarkⅡ	光軸90度（＋45～－45°）	9,000
Manfrotto	マジックアーム	スーパークランプ×2付	2,000
NOGA	フレキシブルアーム	全長290mm	1,000
Cinekinetic	シネサドル	カメラポーチ、マウントキット付	3,000
	箱馬		500
	アップルボックスセット	フル、ハーフ、クォーター、パンケーキ	1,000
	便利箱（楔入り）		500

Camera Support

DJI	RONIN 3軸ハンドヘルドジンバル	負荷質量7.25Kg（参考値）	15,000

OConnor	O-グリップ ハンドグリップシステム	15Φ/19Φ/ライトウエイト	3,000
R. B. I.	ブルーモジュラーハンドル	15Φ/19Φ/ライトウエイト	5,000
Easyrig	EASY RIG 2.5 400N	8～10 kg（両肩ベストタイプ）	6,000
Easyrig	EASY RIG 2.5 500N	10～12 kg（両肩ベストタイプ）	6,000
Easyrig	EASY RIG 2.5 600N	12～15 kg（両肩ベストタイプ）	7,000
Easyrig	EASY RIG 2.5 700N	15～19 kg（両肩ベストタイプ）	8,000
Easyrig	EASY RIG 3 Cinema 850N	19～25 kg（両肩ベストタイプ）	8,000
Easyrig	EASY RIG 4 Vario 400N	9～18 kg バリアブルセッテング	8,000
Easyrig	EASY RIG ロングアーム仕様	＋130mm 400N－700N対応	

Filter （Square）

3″×3″

TIFFEN	81D、81EF、82B、82C、85、85B、85C、85N3、85N6、85N9		各1枚	1,000
TIFFEN	FL-B、FL-D		各1枚	1,000
TIFFEN	ND	0.3、0.6、0.9	3枚セット	3,000
TIFFEN	ハーフND ハードエッジ	0.3、0.6、0.9	3枚セット	3,000
TIFFEN	ハーフND ソフトエッジ	0.9		1,000
TIFFEN	フォグ ／ ローコン	1／4、1／2、1、2、3、4、5（連番選択）	5枚セット	4,000
TIFFEN	ディフュージョン	1／2、1、2、3、4、5（連番選択）	5枚セット	4,000
TIFFEN	プロミスト	1／8、1／4、1／2、1、2、3（連番選択）	5枚セット	4,000
TIFFEN	ブラックプロミスト	1／8、1／4、1／2、1、2、3（連番選択）	5枚セット	4,000
TIFFEN	ワームブラックプロミスト	1／8、1／4、1／2、1、2、3（連番選択）	5枚セット	4,000
TIFFEN	コーラル	1／2、1、2	3枚セット	3,000
TIFFEN	ソフトネットホワイト	1、2、3	3枚セット	3,000
TIFFEN	クリア			1,000
HARRISON	フォグ	1／4、1／2、1、2、3、4、5（連番選択）	5枚セット	4,000

4″×4″

TIFFEN	81EF、85、85C、85N3、85N6、85N9		各1枚	1,500
TIFFEN	ポーラ			3,000
TIFFEN	プロミスト	1／8、1／4、1／2、1、2	5枚セット	5,000
TIFFEN	ブラックプロミスト	1／8、1／4、1／2、1、2、3（連番選択）	5枚セット	5,000
Schneider	ND	0.3、0.6、0.9、1.2	3枚セット	4,500
			4枚セット	5,500
Schneider	サーキュラー・トゥルーポーラ（円偏向）			3,000
Schneider	クリア（オプチカルフラット）			1,500

5″×6″

TIFFEN	ハーフND ハードエッジ	0.3、0.6 ホリゾン	各1枚	2,500
Schneider	ND	0.3、0.6、0.9、1.2	各1枚	3,000
			3枚セット	8,000
			4枚セット	10,000

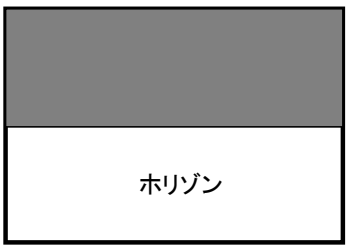
6.6″×6.6″

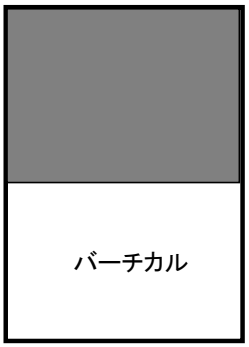
MITOMO	TRUE ND	0.3、0.6、0.9、1.2、1.5	各1枚	6,000
			3枚セット	16,000
			4枚セット	20,000
			5枚セット	24,000
TIFFEN	IRND	0.3、0.6、0.9、1.2、1.5	各1枚	3,000
			3枚セット	8,000
			4枚セット	10,000
TIFFEN	ハーフND ハードエッジ	0.3、0.6	各1枚	3,000
TIFFEN	ソフトFX	1／2、1、2、3、4	各1枚	3,000
			5枚セット	12,000
TIFFEN	ハーフカラー ソフトエッジ	コーラルNo.5、マゼンタNo.5、ブルーNo.5 クールブルーNo.5、ピンクNo.5、シアンNo.5 グリーンNo.5、イエローNo.5、レッドNo.5 サンセットNo.3、セピアNo.2	各1枚	3,000
			3枚セット	7,000
			4枚セット	8,000
			5枚セット	9,000
Schneider	ND／ハーフNDソフトエッジ	0.3、0.6、0.9、1.2	各1枚	3,000
			3枚セット	8,000
			4枚セット	10,000
Schneider	サーキュラー・トゥルーポーラ（円偏向）			7,000
Schneider	クリア（オプチカルフラット）			3,000

Filter （Square）

4″×5.65″

MITOMO	TRUE ND	0.3、0.6、0.9、1.2、1.5	3枚セット	9,000
			4枚セット	11,000
			5枚セット	13,000
TIFFEN	81D、81EF、82C、85、85B、85C、85N3、85N6、85N9		各1枚	2,000
TIFFEN	IRND	0.3、0.6、0.9、1.2、1.5	3枚セット	5,000
			4枚セット	6,000
			5枚セット	7,000
TIFFEN	ND	0.3、0.6、0.9	3枚セット	5,000
TIFFEN	ハーフND ハードエッジ	0.3、0.6、0.9 バーチカル	3枚セット	5,000
TIFFEN	ハーフND ハードエッジ	0.3、0.6 ホリゾン	2枚セット	4,000
TIFFEN	ハーフND ソフトエッジ	0.6、0.9 ホリゾン	2枚セット	4,000
TIFFEN	ダブルフォグ	1／4、1／2、1、2、3	5枚セット	5,000
TIFFEN	フォグ	1／4、1／2、1、2、3、4、5（連番選択）	5枚セット	5,000
TIFFEN	ディフュージョン	1／2、1、2、3、4、5（連番選択）	5枚セット	5,000
TIFFEN	ソフトFX	1／2、1、2、3、4	5枚セット	5,000
TIFFEN	プロミスト	1／8、1／4、1／2、1、2、3（連番選択）	5枚セット	5,000
TIFFEN	ブラックプロミスト	1／8、1／4、1／2、1、2、3（連番選択）	5枚セット	5,000
TIFFEN	ワームブラックプロミスト	1／8、1／4、1／2、1、2、3（連番選択）	5枚セット	5,000
TIFFEN	グリマーグラス	1、2、3、4、5	5枚セット	5,000
TIFFEN	コーラル	1／2、1、2	各1枚	1,500
TIFFEN	セピア	1、2	各1枚	1,500
HARRISON	ND	0.3、0.6、0.9	3枚セット	4,500
HARRISON	フォグ	1／4、1／2、1、2、3	5枚セット	5,000
HARRISON	ローコン	1／4、1／2、1、2、3、4（連番選択）	5枚セット	5,000
Schneider	トゥルーカット IR-750	当社フィルター使用時￥1,000		2,000
Schneider	ND	0.3、0.6、0.9、1.2、1.5	3枚セット	5,000
			4枚セット	6,000
			5枚セット	7,000
Schneider	ハーフND ソフトエッジ	0.3、0.6、0.9、1.2 バーチカル	3枚セット	5,000
			4枚セット	6,000
Schneider	ハーフND ソフトエッジ	0.3、0.6、0.9、1.2 ホリゾン	3枚セット	5,000
			4枚セット	6,000
Schneider	クラッシックソフト	1／8、1／4、1／2、1、2	5枚セット	6,000
Schneider	サーキュラー・トゥルーポーラ（円偏向）			3,000
Schneider	クリア（オプチカルフラット）			2,000
Filter Gallery	4×5.65フィルタートレイ内蔵型 Schneider トゥルーポーラ （ギア回転式）			4,000





4″×5.65″のハーフNDフィルターにはホリゾン／バーチカルタイプの
種類がございます。ご指定をお願いいたします。

Filter （Circle）

Ser-9（82.6mm）

TIFFEN	80A、80B、81EF、85、85B、85C、85PL、85N3、85N6、85N9		各1枚	1,000
TIFFEN	FL-D			1,000
TIFFEN	ND	0.3、0.6、0.9	3枚セット	3,000
TIFFEN	ポーラ			1,000
TIFFEN	ダブルフォグ	1／4、1／2、1、2、3	5枚セット	4,500
TIFFEN	フォグ	1／4、1／2、1、2、3、4、5（連番選択）	5枚セット	4,500
TIFFEN	ウルトラコントラスト	1／4、1／2、1、2、3	5枚セット	4,500
TIFFEN	ローコン	1／4、1／2、1、2、3、4、5（連番選択）	5枚セット	4,500
TIFFEN	ディフュージョン	1／2、1、2、3、4、5（連番選択）	5枚セット	4,500
TIFFEN	プロミスト	1／4、1／2、1、2、3	5枚セット	4,500
TIFFEN	ブラックプロミスト	1／8、1／4、1／2、1、2、3（連番選択）	5枚セット	4,500
TIFFEN	コーラル	1、2、3	各1枚	1,000
TIFFEN	セピア	1、2	各1枚	1,000
TIFFEN	サニー、スノー		2枚セット	2,000
TIFFEN	クロス	1、2、3	3枚セット	3,000
TIFFEN	スター	4ポイント 2mm		1,000
TIFFEN	プロクサー	1／2、1、2	3枚セット	3,000
TIFFEN	UV			1,000
HARRISON	ND	0.3、0.6	各1枚	1,000
HARRISON	フォグ	1／4、1／2、1、2、3、4、5（連番選択）	5枚セット	4,500
HARRISON	ローコン	1／4、1／2、1、2、3、4、5（連番選択）	5枚セット	4,500
HARRISON	ディフュージョン	1／2、1、2、3、4、5（連番選択）	5枚セット	4,500
Schneider	サーキュラー・トゥルーポーラ（円偏向）			2,000
Schneider	クローズアップ（フルディオプター） ＋1／2、＋1、＋2、＋3		3枚セット	3,000
			4枚セット	3,500
Schneider	ND	0.3、0.6、0.9、1.2	3枚セット	3,000
			4枚セット	3,500

4.5″Φ（114.3mm）

TIFFEN	85、85C、85N3、85N6		各1枚	1,500
TIFFEN	FL-B			1,500
TIFFEN	ND	0.3、0.6	各1枚	1,500
TIFFEN	ポーラ			3,000
TIFFEN	ワームポーラ			3,000
TIFFEN	エンハンス（レッド）			3,000
TIFFEN	フォグ	1／4、1／2、1、2、3、4、5（連番選択）	5枚セット	5,000
TIFFEN	ローコン	1／4、1／2、1、2、3、4、5（連番選択）	5枚セット	5,000
TIFFEN	プロミスト	1／8、1／4、1／2、1、2、3（連番選択）	5枚セット	5,000
TIFFEN	ブラックプロミスト	1／8、1／4、1／2、1、2、3（連番選択）	5枚セット	5,000
TIFFEN	サニー、スノー		2枚セット	3,000
TIFFEN	クロス	1、2、3	3枚セット	4,000
TIFFEN	ストリーク	2mm、3mm	各1枚	1,500
TIFFEN	プロクサー	1／2、1、2、4	3枚セット	4,000
TIFFEN	クリア			1,500
HARRISON	ハーフND ハードエッジ	0.3、0.6	各1枚	1,500
HARRISON	デュラライン	0.3、0.6	各1枚	1,500
HARRISON	フォグ	1、2、3、4、5	5枚セット	5,000
HARRISON	ディフュージョン	1／2、1、2、3、4、5（連番選択）	5枚セット	5,000
Schneider	サーキュラー・トゥルーポーラ（円偏向）			3,000
Schneider	クローズアップ（フルディオプター） ＋1／2、＋1、＋2、＋3		3枚セット	4,500
			4枚セット	5,500

Filter （Circle）

138mmΦ

TIFFEN	81EF、85、85B、85C、85BN3、85N3、85N6、85N9		各1枚	2,000
TIFFEN	ND	0.3、0.6、0.9	3枚セット	6,000
TIFFEN	ポーラ			3,000
TIFFEN	エンハンス（レッド）			5,000
TIFFEN	ダブルフォグ	1／4、1／2、1、2、3	5枚セット	6,000
TIFFEN	フォグ	1／4、1／2、1、2、3、4（連番選択）	5枚セット	6,000
TIFFEN	ローコン	1／4、1／2、1、2、3、4、5（連番選択）	5枚セット	6,000
TIFFEN	ディフュージョン	1、2、3、4、5	5枚セット	6,000
TIFFEN	コーラル	1、2	各1枚	2,000
TIFFEN	クロス	2、3	2枚セット	4,000
TIFFEN	ストリーク	2mm、3mm	各1枚	2,000
TIFFEN	プロクサー	1／2、1、2	3枚セット	5,000
HARRISON	ND	0.3、0.6、0.9	3枚セット	6,000
HARRISON	デュラライン	0.3、0.6	各1枚	2,000
HARRISON	フォグ	1／4、1／2、1、2、3、4、5（連番選択）	5枚セット	6,000
HARRISON	ローコン	1／4、1／2、1、2、3、4、5（連番選択）	5枚セット	6,000
HARRISON	ディフュージョン	1／2、1、2、3、4、5（連番選択）	5枚セット	6,000
Schneider	サーキュラー・トゥルーポーラ（円偏向）			3,000
Schneider	クローズアップ（フルディオプター）＋1／2、＋1、＋2、＋3		3枚セット	6,000
			4枚セット	7,500
Schneider	ND	0.3、0.6、0.9	3枚セット	6,000

6″Φ（152mm）

TIFFEN	クリア			3,000
Schneider	サーキュラー・トゥルーポーラ（円偏向）			7,000
Schneider	クローズアップ（フルディオプター）＋1／2、＋1、＋2、＋3		3枚セット	12,000
			4枚セット	15,000
Schneider	ND	0.3、0.6、0.9	各1枚	4,000

72mmねじ込み

TIFFEN	85、85B、85C、85N3、85N6		各1枚	1,000
TIFFEN	FL-B			1,000
Kenko	ポーラ			1,000
Kenko	Sky Light（1B）			1,000
Kenko	クロス			1,000
Kenko	UV			1,000
Canon	プロクサー	700、1100、1400、2100	3枚セット	2,000
Canon	CCA12			1,000

82mmねじ込み

Canon	ポーラ			1,500
Canon	プロクサー		2枚セット	1,500

105mmねじ込み

Canon	ポーラ			2,000
Canon	プロクサー	900H		2,000

ア ク セ サ リ ー 販 売 品

PRO－GAFF

蛍光グリーン、蛍光イエロー
蛍光オレンジ、蛍光ピンク

ネオンブルー、イエロー
グレー、レッド

1inch Gaffer Tape

Shurtape （Permacel）

1inch Gaffer Tape P-665
ホワイト、ブラック

1inch Paper Tape P-743
フォトブラック

1inch Paper Tape P-724
ホワイト

SETWEAR

Tool Pouch
190×165mm

Small AC Pouch
178×190mm

Jumbo AC Pouch
178×216mm

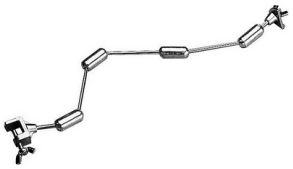
2inch Utility Belt

Glove Clip

他 商 品 例

スーパークランプ

シネアーム（ノガアーム）



ボール＆ソケット フラッグアーム

その他 フィートメジャー、ズームファインダー（アングルファインダー）、
BNCコネクター類、1／4インチカメラねじ、3／8インチカメラねじ
レンズクリーニングペーパー等も取扱っています。

レンタルのご案内

日数割引換算表

貸出日数	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
料金日数	1	2	3	4		5		6		7		8		9	

貸出日数	16	17	18	19	20	21	22	23	24～26	27～31
料金日数	10		11		12		13		14	15

注意事項

① 上記日数以上のご使用期間につきましては別途ご相談下さい。
② 事故防止の為、お貸出の際に身分証明書（運転免許書・パスポート等）の
ご提示をお願い致しますが、ご了承下さい。
③ お貸出は使用日前日の14：00以降、ご返却は使用日翌日の11：00までに
お願い致します。ご返却が遅れますと延長料金が発生いたしますのでご注意下さい。
④ 建て込み、セッティング、移動日等は半日分の料金とさせていただきます。
⑤ 前日、当日のキャンセルは、キャンセル料が発生しますので、ご注意下さい。
ご使用期間やご返却時間に変更が生じた場合は速やかにご連絡下さい。
⑥ 機材は貸出し時、使用前に充分点検し異常のない事を確認して下さい。
また、使用中に故障が生じても、当社はその責め損害等の責任は負いかねます。
⑦ ご使用期間中に機材の事故（故障・損傷・破損・紛失・盗難等）が生じた場合は
直ちにご連絡ください。取扱上の不注意又は事故や天災等による損害及び損傷・
破損についての全責任はお客様にご負担願います。
⑧ 海外で機材をご使用される場合の海外保険は、お客様ご自身でご加入下さい。
⑨ レンタル期間終了後のクレームつきましては一切の責任を負いかねます。
⑩ 表記価格は消費税抜きの価格です。消費税を加えてお支払い下さい。
⑪ 仕様及び価格は予告なく変更することがありますので、予めご了承下さい。

営業時間

（平日）10：00～19：00　　（土曜）10：00～17：00

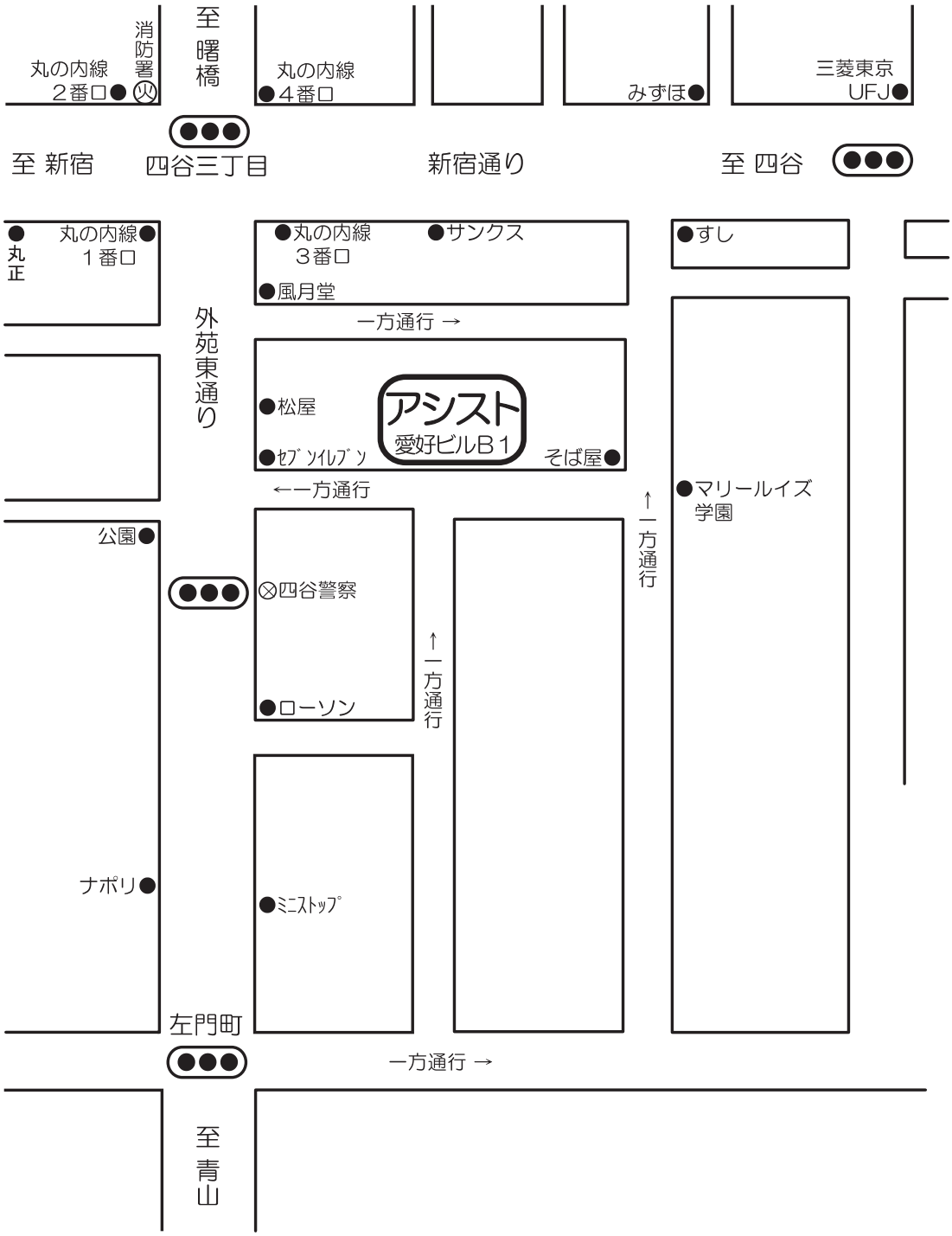
休業日

日曜・祝祭日・年末年始

有限会社アシスト

〒160－0017　東京都新宿区左門町1番地　愛好ビルB1
TEL：03－3359－3090　　FAX：03－3359－3091
URL：http//www18.ocn.ne.jp/~assistfv

丸の内線　四谷三丁目 ３番口より徒歩３分



Assist Film & Video
EQUIPMENT FOR RENTAL
TEL 03 - 3359 - 3090　FAX 03 - 3359 - 3091